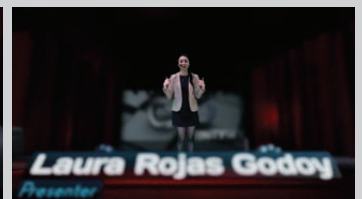
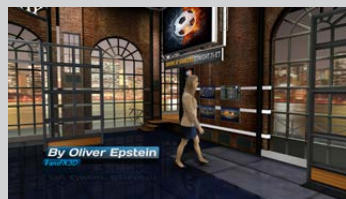


## Infinity Set

リアルタイム3Dグラフィック

Infinity Set は、高度なセンサ連動システムから安価なセンサレスシステムまで幅広く対応できるように設計されたリアルタイム 3D グラフィックシステムです。eStudio の高性能さと EasySet のシンプルな操作性を組み合わせ、次世代のクロスメディア放送に向けた新たな環境を提供します。



### ■ 主な特長

- 生カメラでも他のビデオソースでも、複数の入力ソースに対応  
<3D Presenter>
- 各映像入力から3次元情報を再生成することで、これまでにないレベルで実写とCGが統合
- ライブカメラ映像内の被写体(2D)をリアルタイムに3D化  
- 他の3Dオブジェクトとより自然に絡ませることが可能
- <3D Shadow Casting>
- 3Dオブジェクトに投影される影をより自然に合成
- <Selective Defocus>
- デフォーカスされるエレメントを選択し、カメラの被写界深度を自由に設定可能
- <Track Free>
- 複数の様々なトラッキングデータの自由な組み合わせと、自由度があり簡単なトラックレスを融合でき、より斬新で自然なVR合成を提供可能
- <Tele Transpoter>
- 外部ボスプロ用トラッキングセンサーと、ソフトウェアによるリアルタイムトラッキングデータを統合して処理することが可能
- 映像にメタデータとして重畳されたトラッキングデータを使用可能
- 事前に記録された映像上にクロマキー映像を合成し、映像内のカメラの動きをトラックすることが可能。また、これにAR(Augmented Reality)グラフィックスを追加することも可能
- 映像内に記録されたトラッキングデータとバーチャルセットを統合することで以下のようなアプリケーションが可能 (全てリアルタイムカメラトラッキングが可能)
  - 異なる地点の人物を合成する
  - 過去に記録された映像に人物を合成する
  - 過去に記録された人物を現在のシーンに合成する
- <Production Mixer Mode>
- Production Mixer Modelに入ることによってPVW付のLive操作に対応可能。カメラのフルコントロール、オブジェクトのアニメーション等も制御可能

### ■ その他特長

- 解像度非依存。4Kにも対応可能
- 無限のバーチャルカメラ
- セット、マテリアル、家具等豊富なライブラリ
- 内部クロマキー
- VRセット内でのマテリアル編集
- 複数のライブ映像入力
- Aston, eStudio Preparation 互換
- Aston プロジェクトデータの StormLogic 編集
- Object アニメーションとアクション

### ■ ユーザインターフェース



- バーチャルカメラコントローラ (Production Mixer mode にて使用)



- ハードウェアコントロールパネルからも制御可能 (オプション)

### 株式会社朋栄

- 本社 Tel. 03-3446-3121 (代)  
〒150-0013 東京都渋谷区恵比寿3-8-1
- 朋栄サービスセンター Tel. 03-3446-8575  
24時間365日対応しています

- 関西支店 Tel. 06-6366-8288 (代)
- 札幌営業所 Tel. 011-898-2011 (代)
- 東北営業所 Tel. 022-268-6181 (代)
- 中部・北陸営業所 Tel. 052-232-2691 (代)

- 中国営業所 Tel. 082-224-0591 (代)
- 九州営業所 Tel. 092-731-0591 (代)
- 沖縄営業所 Tel. 098-860-4178 (代)