

FT-ONE-OPT 仕様書

1. 概要

FT-ONE-OPT は、FT-ONE の光ファイバー搭載モデルであり、Full 4K で最高 860 コマ/秒、Full HD で最高 2000 コマ/秒撮影速度をもつ高速度カメラです。
 さらに操作性を向上するリモートコントロールユニット(オプション FT-1RU / FT-1RUA / FT-1RUB)、リモートコントロールパネル(オプション FT-1RCP / FT-1RCP-J) も用意されています。
 4096 x 2304 ピクセル(*1)または 1920 x 1080 ピクセル(*2)のプログレッシブで撮影した映像を内蔵メモリに録画後、スローモーション映像として出力します。
 また、内蔵メモリに録画した映像を SSD カートリッジ (オプション FT-ONE2T/FT-ONE-1TL) に転送して保存することも可能です。
 オプションの FT-1BS にカメラ光ケーブルを接続することで映像・各種信号の長距離伝送が可能です。

2. 特長

- 撮影速度： Full 4K (4096 x 2304 pixel) 解像度(*1)で 24~860 コマ/秒を撮影
Full HD (1920 x 1080 pixel) 解像度(*2)で 24~2000 コマ/秒を撮影
- 高速電子シャッター：最大 1/50,000 秒の高速シャッターで高速現象をブレなく撮影
- 録画時間： 860 コマ/秒で約 9.8 秒間録画
2000 コマ/秒で約 8.9 秒間録画
- SSD カートリッジ(オプション)：4K RAW データもしくは HD RAW データを 76000 フレーム (FT-ONE2T) または 38000 フレーム (FT-ONE-1TL) 保存
- PL マウントレンズ対応
- フランジバック調整機能をカメラ本体に標準装備
- 59.94Hz、50Hz 出力対応
- オプションのベースステーション(FT-1BS)とカメラ光ケーブルで接続することで長距離の映像伝送、電源供給が可能(最長 1km)
- VF OUT に LIVE/AUTO/RET1/2 を切り替えて出力可能
- AUX OUT に LIVE/AUTO/RET1/2 を切り替えて出力可能
- インターカムシステム搭載
- オプションのリモートコントロールユニット(FT-1RU/RUA/RUB)やリモートコントロールパネル(FT-1RCP/RCP-J) でさらに操作が簡単に
- オプションのフォーマットコンバータ(FT-1READ)を使用することで、SSD カートリッジに収録された素材を DPX に変換可能(*3)

(*1) 撮影するフレームレートにより(4096 x 2160 pixel) になります。

(*2) 撮影するフレームレートにより(1920 x 888 pixel) になります。

(*3) HD モードで撮影した映像を FT-1READ で取り扱うことはできません。(将来対応予定)

3. 仕様

4K High Speed モード時	4K 映像出力(CH A, CH B)
3G-SDI	3840 x 2160 pixel の映像信号を 4 分割して表示 75Ω BNC x 8
出力フォーマット	1080/59.94p, 1080/50p
HD High Speed モード時	HD 映像出力(CH A, CH B)
HD-SDI	1920 x 1080 pixel の映像信号を表示 75Ω BNC x 8
出力フォーマット	CH A および CH B の出力 1, 2 : 1080/59.94i, 1080/50i CH A および CH B の出力 3, 4 : 1080/59.94p, 1080/50p
VF OUT/AUX	
HD-SDI	4K 映像をダウンコンバートした信号 75Ω BNC x 2
出力フォーマット	1080/59.94i, 1080/50i
RET1, RET2 出力	
HD-SDI	FT-1BS の RET1, RET2 に入力された信号
出力フォーマット	1080/59.94i, 1080/50i
レンズマウント	PL マウント
シャッタースピード	1/撮影速度~1/50,000 秒のプリセット値
量子化	12bit x RGB
メモリ分割	1~16 分割
映像設定	デジタルゲイン 0.0dB~+42.0dB(+0.5dB 間隔) アナログゲイン 0dB, 3dB, 6dB, 9dB, 12dB ホワイトバランス セミオート、またはプリセット方式
オーディオ入力	オーディオは SDI 出力にエンベッドされます。 本体メモリ、SSD カートリッジに録音はできません。
MIC IN	5 ピン XLR(メス) x 1(ステレオ 1 系統)、平衡、ハイインピーダンス

	入力レベル : -60 dBu / -50 dBu / -40 dBu ファントム電源 : +48 V / OFF
AUDIO CH1/CH2	3 ピン XLR(オス) x 2 (ステレオ 1 系統)、平衡、ハイインピーダンス 入力レベル : -3 dBu / 0 dBu / +4 dBu
オーディオ出力	2 ch (ステレオ 1 系統)、48 kHz、同期
エンベデッド オーディオ出力	
PHONE OUT	ステレオ 3.5mm ミニフォンジャック x 1(ステレオ 1 系統)
タリール出力	ハンドル部 3.5mm ミニフォンジャック x 1 : 5V, 300mA 以内
インカム	
INCINOM 1/2	ダイナミックマイクのヘッドセットを接続
ゲンロック入力	BB: 0.429V(p-p) (NTSC)、0.45V(p-p) (PAL)、3 値シンク: 0.6V(p-p) 75Ω BNC x 1
ゲンロックモード	内部同期、外部同期 (BB または 3 値シンク)
アイリス制御	マニュアル、オート
トリガ方式	START, 10%~45%, CENTER, 55%~90%, END で設定可能
トリガ信号入力	本体ボタン、接点信号、またはリモートコントロール (オプション) に による操作
使用温度	0°C~40°C
使用湿度	30%~85% (結露しないこと)
電源電圧	DC +12V~+17V
消費電力	212W (フルオプション時: 232W)
外形寸法	232 (W) x 294(H) x 480 (D) mm (突起部を除く)
質量	13kg (フルオプション時: 14.1kg)
消耗部品	冷却ファン : 交換時期 4 年 (常温使用時) ボタン電池 (内部時計用) CR2032 : 交換時期 5 年 (常温使用時)

録画時間

4K High Speed			HD High Speed		
録画 フレームレート (主なもの)	総録画時間	録画映像 サイズ	録画 フレームレート (主なもの)	総録画時間	録画映像 サイズ
24 (コマ/秒)	352.5 秒	4096×2304 pixel	24 (コマ/秒)	749.8 秒	1920×1080 pixel
60 (コマ/秒)	141.7 秒		60 (コマ/秒)	299.9 秒	
120 (コマ/秒)	70.5 秒		120 (コマ/秒)	149.9 秒	
180 (コマ/秒)	47.0 秒		180 (コマ/秒)	99.9 秒	
240 (コマ/秒)	35.2 秒		300 (コマ/秒)	59.9 秒	
300 (コマ/秒)	28.2 秒		360 (コマ/秒)	49.9 秒	
360 (コマ/秒)	23.5 秒		420 (コマ/秒)	42.8 秒	
420 (コマ/秒)	20.1 秒		480 (コマ/秒)	37.4 秒	
480 (コマ/秒)	17.6 秒		600 (コマ/秒)	29.9 秒	
540 (コマ/秒)	15.6 秒		720 (コマ/秒)	24.9 秒	
600 (コマ/秒)	14.1 秒		840 (コマ/秒)	21.4 秒	
720 (コマ/秒)	11.7 秒		1000 (コマ/秒)	17.9 秒	
780 (コマ/秒)	10.8 秒		1200 (コマ/秒)	14.9 秒	
800 (コマ/秒)	10.5 秒		1440 (コマ/秒)	12.4 秒	
816 (コマ/秒)	10.3 秒		1670 (コマ/秒)	10.7 秒	
860 (コマ/秒)	9.8 秒	4096×2160 pixel	1680 (コマ/秒)	10.7 秒	1920×888 pixel
			1800 (コマ/秒)	9.9 秒	
			1980 (コマ/秒)	9.0 秒	
			2000 (コマ/秒)	8.9 秒	

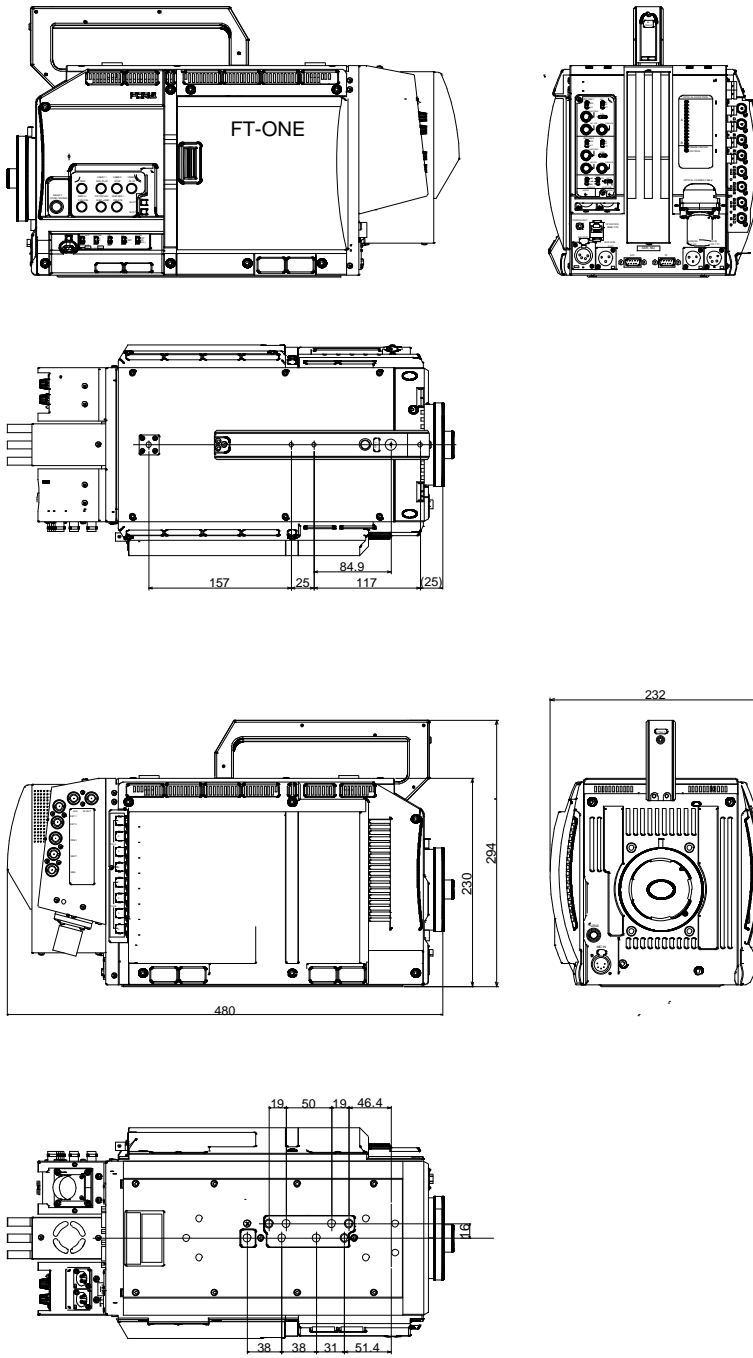
<SSD カートリッジ (オプション) >

モデル名	FT-ONE2T	FT-ONE-1TL
保存容量	76,000 フレーム	38,000 フレーム
保存にかかる時間	約 27 秒 / 1000 フレーム	約 27 秒 / 1000 フレーム
再生フレームレート	60 fps (max)	60 fps (max) ※
質量	約 0.6 kg	約 0.6 kg

※15 fps を超えるフレームレートの場合、稀に同じフレームを 2 回出力することがあります。

4. 外觀

(寸法単位 mm)



< FT-ONE2T/FT-ONE-1TL >

