

主な仕様	
●ビデオフォーマット	1080/59.94i, 1080/50i, 1080/24PsF, 1080/23.98PsF, 720/59.94p, 720/50p, 525/60 (NTSC), 625/50 (PAL)
●ビデオ入力	HD-SDI: 1.5 Gbps または SD-SDI: 270 Mbps 75Ω BNC x 2 アナログコンポジット: 1.0 V(p-p) 75Ω BNC x 1
●ビデオ出力	HD-SDI: 1.5 Gbps または SD-SDI: 270 Mbps 75Ω BNC x 4 アナログコンポジット: 1.0 V(p-p) 75Ω BNC x 2
●信号処理方式	4:2:2 デジタルコンポーネント
●量子化	HD/SD-SDI: 10-bit・アナログコンポジット: 12-bit
●サンプリング周波数	HD-SDI: Y: 74 MHz C: 37 MHz SD-SDI: Y: 13.5 MHz C: 6.75 MHz
●周波数特性 (コンポジット入出力時)	NTSC: 100 kHz ~ 4.2 MHz: ±0.5 dB以内、 4.2 MHz ~ 5.0 MHz: ±1.0 dB以内、5.0 MHz以降: 降特性 PAL: 100 kHz ~ 4.2 MHz: ±0.5 dB以内、 4.2 MHz ~ 5.5 MHz: ±1.0 dB以内、5.5 MHz以降: 降特性
●DG-DP	1%・1" (コンポジット入出力時)
●S/N比	60 dB以上 (量子化ノイズなし、コンポジット入出力時)
●Kファクタ (2T/バリス)	1% (コンポジット入出力時)
●コムフィルタ	2D または 3D コムフィルタ (メニューにて切替、コンポジット入力時) 3入力から1系統を選択
●ゲンロック入力	BB: NTSC: 0.429 V(p-p) / PAL: 0.45 V(p-p) または 3値シンク: 0.6 V(p-p) 75Ω または ループスルー BNC x 1 (終端時は75Ω終端プラグが必要)
●同期	Frame Syncモード、Line Syncモード、Input Syncモード
●システム位相調整	Frame Syncモード 水平: -1/2 H ~ +1/2 H 垂直: -1/2 frame ~ +1/2 frame 遅延: 最大: 1 frame +1 H / 最小: 1 H Line Syncモード 水平: -1/2 H ~ +1/2 H 垂直: -1/2 frame ~ +1/2 frame 遅延: 最大: 1 H +1/2 H / 最小: 1 +2 H Input Syncモード 水平: -1/2 H ~ +1/2 H 垂直: -1/2 frame ~ +1/2 frame 遅延: 最大: 1 frame、最小: +520 clk
●ビデオ機能	12軸カラーコレクタ、RGBカラーコレクタ、プロセスアンプ、ビデオクリップ
●12軸カラーコレクション	R(赤)、R-Ye(赤-黄)、Ye(黄)、Ye-G(黄-緑)、G(緑)、G-Cy(緑-シアン)、Cy(シアン)、Cy-B(シアン-青)、B(青)、B-Mg(青-マゼンタ)、Mg(マゼンタ)、Mg-R(マゼンタ-赤) 計12軸に対して、個別に彩度(Saturation)、色相(Hue)の設定が可能
●RGBカラーコレクション	バランスモード/ディファレンシャルモード/セピアモード
●プロセスアンプ	ビデオレベル: 0.0% ~ 200.0% Yレベル: 0.0% ~ 200.0% クロマレベル: 0.0% ~ 200.0% ブラックレベル: -20.0% ~ 100.0% HUE: -179.8° ~ +180° ビデオクリップ: YPBPRモード/GBRモード/Compositeモード
●オーディオ入力 (エンベデッド)	HD時: 16チャンネル (Group 1~4) 48 kHz 16-bit ~ 24-bit同期/非同期 SD時: 16チャンネル (Group 1~4) 48 kHz 16-bit ~ 24-bit 同期のみ
●オーディオ出力 (エンベデッド)	HD時: 16チャンネル (Group 1~4) 48 kHz 24-bit 同期/非同期 SD時: 12チャンネル (Group 1~3) 48 kHz 24-bit 同期のみ
●インターフェース	◆Ethernet: 10 Base-T/100 Base-TX 1000 Base-T RJ-45 x 2 ◆Remote (GPI): D-sub 9ピン (オス) x 1 7系統 (IN/OUT) TTL負論理レベル または メイク接続
●使用温度・湿度	0°C ~ 40°C・30% ~ 90% (結露のないこと)
●電源電圧	AC 100 V ~ 240 V ±10% 50/60 Hz
●消費電力	50 VA (47 W) (AC 100 V ~ 120 V 供給時) 64 VA (52 W) (AC 220 V ~ 240 V 供給時)
●外形寸法・質量	430 (W) x 44 (H) x 350 (D) mm・約 3.0 kg
●消耗部品	電源ユニット: 交換時期 約5年 冷却ファン: 交換時期 約6年
●標準付属品	取扱説明書、電源ケーブル、ラック取付金具
●オプション	◇DCC-70RU: リモートコントロールユニット (1Uタイプ) ◇DCC-70DRU: リモートコントロールユニット (卓上タイプ)

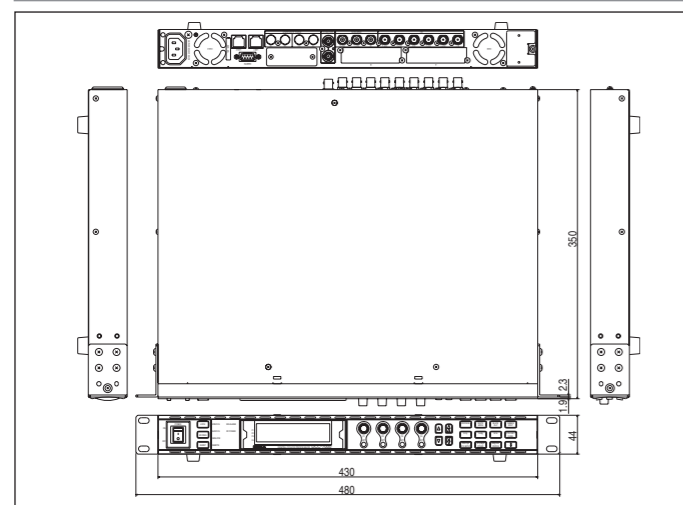
DCC-70DRU 主な仕様

●インターフェース	◆Ethernet 10 Base-T/100 Base-TX RJ-45 x 1
●使用温度・湿度	0°C ~ 40°C・30% ~ 90% (結露のないこと)
●電源電圧	AC 100 V ~ 240 V ±10% 50/60 Hz
●消費電力	約18 VA (17 W) (AC 100 V ~ 120 V 供給時) 約22 VA (16 W) (AC 220 V ~ 240 V 供給時)
●外形寸法・質量	440 (W) x 78 (H) x 278 (D) mm・約 6.5 kg
●消耗部品	電源ユニット: 交換時期 約5年
●標準付属品	取扱説明書、電源ケーブル

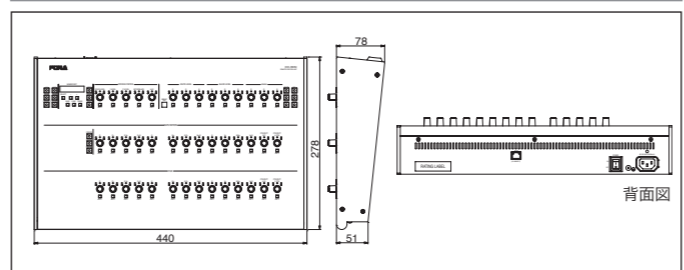
DCC-70RU 主な仕様

●インターフェース	◆Ethernet 10 Base-T/100 Base-TX RJ-45 x 1
●使用温度・湿度	0°C ~ 40°C・30% ~ 90% (結露のないこと)
●電源電圧	AC 100 V ~ 240 V ±10% 50/60 Hz
●消費電力	約18 VA (10 W) (AC 100 V ~ 120 V 供給時) 約24 VA (12 W) (AC 220 V ~ 240 V 供給時)
●外形寸法・質量	430 (W) x 44 (H) x 145 (D) mm・約 2.2 kg
●消耗部品	電源ユニット: 交換時期 約5年
●標準付属品	取扱説明書、電源ケーブル、ラック取付金具

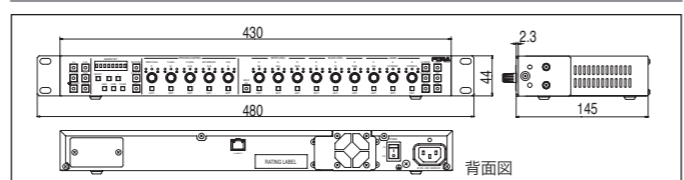
DCC-7000 外観図



DCC-70DRU 外観図



DCC-70RU 外観図



安全に関するご注意

ご使用の際は、取扱説明書をよくお読みの上、正しくお使い下さい。

水、湿気、湯気、ほこり、油等の多い場所に設置しないで下さい。
火災、故障、感電などの原因となることがあります。

FOR.A
INNOVATIONS IN VIDEO
and AUDIO TECHNOLOGY

株式会社 朋栄

ISO 9001 取得
ISO 14001 取得
(佐倉R&D)

■本社	〒150-0013 東京都渋谷区恵比寿3-8-1	Phone 03-3446-3121 (代)
■関西支店	〒530-0055 大阪市北区野崎町9-8 永楽ニッセイビル	Phone 06-6366-8288 (代)
■札幌営業所	〒004-0015 札幌市厚別区下野幌テクノパーク2-1-16	Phone 011-898-2011 (代)
■東北営業所	〒980-0021 仙台市青葉区中央2-10-30 仙台明芳ビル	Phone 022-268-6181 (代)
■中部・北陸営業所	〒460-0003 名古屋市中区錦1-20-25 広小路YMDビル	Phone 052-232-2691 (代)
■中国営業所	〒730-0012 広島市中区上八丁堀5-2 KMビル	Phone 082-224-0591 (代)
■九州営業所	〒810-0004 福岡市中央区渡辺通2-4-8 福岡小学館ビル	Phone 092-731-0591 (代)
■沖縄営業所	〒900-0015 沖縄県那覇市久茂地3-17-5 美栄橋ビル	Phone 098-860-4178 (代)
■佐賀営業センター	〒285-8580 千葉県佐倉市大作2-3-3	Phone 043-498-1230 (代)
■札幌営業センター	〒004-0015 札幌市厚別区下野幌テクノパーク2-1-16	Phone 011-898-2018 (代)

FOR-A Corporation of America / California FOR-A Corporation of Canada / Toronto FOR-A UK Limited / London
FOR-A Italia S.r.l. / Milan FOR-A Corporation of Korea / Seoul FOR-A China Limited / Beijing FOR-A MEA office / Dubai
<http://www.for-a.co.jp/>
記載の商品名及び社名はそれぞれ各社の登録商標または商標です。外観及び仕様は予告なく変更することがありますので予めご了承下さい。
カタログと実際の製品の色の印刷の関係で多少異なる場合があります。このカタログの記載内容は2012年7月現在のものです。1207FJ2B

DCC-7000

HD/SD Advanced Color Corrector



機器・システムの保守・メンテナンスのご連絡は下記までお願い致します。
朋栄サービスセンター / 03-3446-8575
24時間365日対応致します。

12色を軸としたパラメータを調整することにより、緻密な色補正をリアルタイムに実現。黒レベルや各種プロセスも調整可能なほか、フレームシンクロナイザも内蔵。よりスピーディな調整を行うための専用コントロールパネルをオプションで用意。

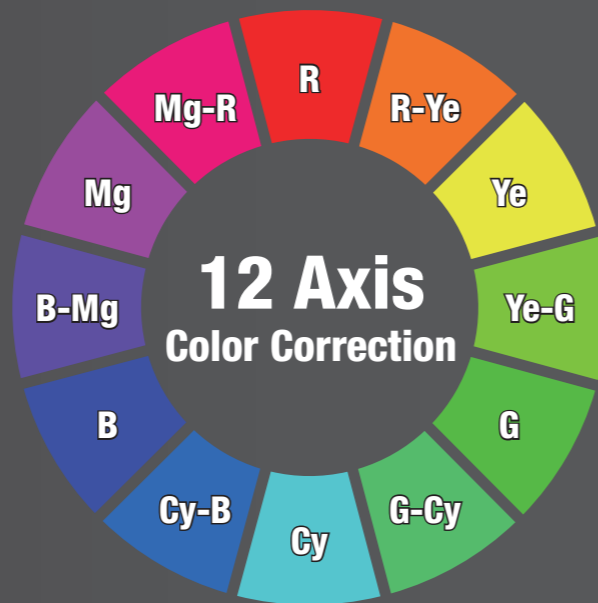


活用例

- メーカーやモデルによって異なるカメラ出力映像の色差異の補正、微調整
- 撮影現場におけるシーンとシーンの色調整、微調整
- 編集時のスピーディな色補正、微調整など

12軸リアルタイムカラーコレクション

DCC-7000では、一般的なR/G/Bの3原色による色補正の枠を超えて12軸でのカラーコレクションを実現しました。12軸それぞれで色相と彩度の調整が可能のため、ある特定の色だけを調整することも容易。専用ハードウェア設計により高度な色補正でありながらリアルタイム処理を実現しています。



通常のカラーコレクションモードも搭載

従来から一般的なR/G/Bを軸としたカラーコレクションモードも搭載。このモードである程度補正した後に、12軸モードに切り替えて詳細な色補正を行うことも可能です。補正モードはバランス、ディファレンシャル、セピアの3種類を用意しています。セピアモード設定時は12軸カラーコレクションモードは使用できません。



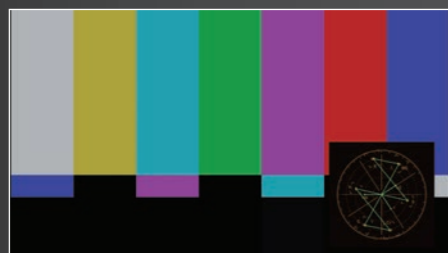
バランスモード：RGBにて色補正が可能

ディファレンシャルモード：ホワイトバランスを崩さずに色補正が可能

セピアモード：モノトーンに変換

ベクトル表示機能

緻密な色補正をサポートするため、オンスクリーンで表示可能なベクトルスコープを搭載。波形を見ながら詳細な色設定が可能です。複数ある出力を活用し、本線には表示させずにもう一方の系統に表示させることも可能です。



補正前／補正後分割表示機能

ベクトル表示機能に加え、補正前と補正後の映像を比較可能な分割表示機能を搭載。上下または左右に分割し、元の映像と比較しながらの色補正が可能です。また、複数ある出力を活用し、分割表示をさせずに、補正前と補正後の映像を同時出力することも可能です。

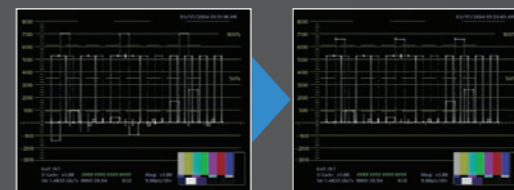


クリップ機能

朋栄のカラーコレクタで評判のクリップ機能を継承。GBRクリップ、コンポジットクリップ機能により、色情報を最適な範囲内に押さえ込むことが可能です。

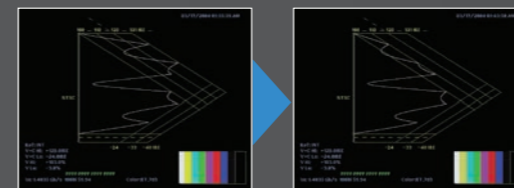
GBRクリップ：

ホワイトクリップとブラッククリップ機能により、必要以上に明るい／暗い色情報を範囲内に調整可能。撮影時に発生した意図しない色情報を補正します。

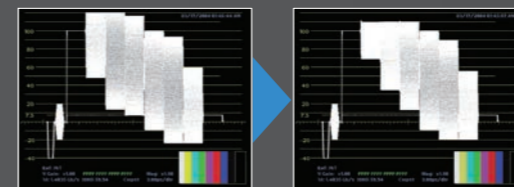


コンポジットクリップ：

HD映像の持つ色情報を、見た目のイメージを維持したままSDの信号範囲内に自動調整。これによりHD映像の持つ色情報とSD映像の表現可能な色情報の差異により、サイマル放送時などに発生する色の不一致を瞬時に解決します。



SD色表現範囲内に補正



SD色表現範囲内に補正

2系統独立出力

入力にはHD/SD-SDI 2系統、アナログコンポジット 1系統を搭載、一度にプロセスできる信号は1系統のみですが、各信号を切り替えることでスピーディな色補正をサポートします。

出力はHD/SD-SDI 2系統（各2出力）、アナログコンポジット 1系統を搭載、特に、2系統あるSDI出力を活用し、1系統では補正前／補正後の分割表示やベクトル表示を行いながら緻密な調整を行い、もう1系統では補正後の映像を本線映像として出力させることも可能です。アナログコンポジット出力はSD-SDI信号のD/A出力も可能です*

*HD-SDI信号のダウンコンバート出力機能はありません。

イベントメモリ

色補正した情報は本体内のメモリに保存することが可能（最大100件まで）。必要なときにすぐに読み出すことができます。また、本体内にWEBブラウザ機能を搭載しており、外部PCにデータを書き出し／保存することも可能。現場での調整データを編集時に活用することも容易に行えます。

その他機能

ビデオプロセス：

ビデオレベル、Yレベル、クロマレベル、ブラックレベル、HUEの調整が可能です。

FS(フレームシンクロナイザ)機能：

フレームシンクロナイザモード、ラインシンクロナイザモード、インプットロックモードを搭載しています。

エンベデッドオーディオ通過：

最大16チャンネルまでのエンベデッドオーディオに対応、プロセス処理前にデエンベッドし、プロセス後に再エンベッドします。

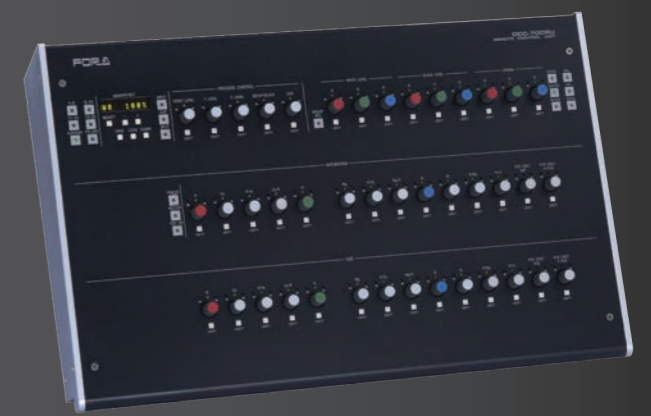
専用コントローラ

よりスピーディな色補正を行うために専用のコントローラを用意。各種パラメータにダイレクトアクセス可能な卓上タイプと、本体から離れた場所から補正を行うためのリモートユニットタイプを用意。

複数台の同時接続、同時コントロールも可能です（本体1台に対して最大5台の同時接続が可能）。



DCC-70RU：リモートユニットタイプ



DCC-70DRU：卓上タイプ