



世界最高峰の オートマチックスポーツ映像制作技術



小さなスポーツイベントを大成功させる秘密兵器

Pixellotがお届けするオートマチックスポーツ映像制作ソリューションは、従来の映像収録、制作、および配信のプロセスに革命をもたらし、プロ、アマを問わずあらゆるスポーツ団体が多額のコストをかけずにイベントを収録し、収益の獲得につなげることができます。



その仕組みとは？

Pixellotの特許取得済み技術により、無人のマルチカメラシステムを単一の固定装具に据え付け（必要に応じて角度を付ける）、フィールド全体の様子を撮影してパノラマ画像を配信することで、制作の作業フローを効率化させます。最先端のオートマチック映像制作メカニズムにより、人が介入することなく試合の流れを追い、ハイライト場面を特定し、再生を行い、広告を挿入することができます。Pixellotのパノラマ収録により、ウェブ、モバイル、コーチング、ならびに仮想現実アプリ向けに独自のインタラクティブなコンテンツが生成され、ファン、選手、そしてコーチは自分たちのクリップを生成および共有するための直観的なツールを手にできます。



オートマチック映像制作技術の先端企業

Pixellotはこれまでに、米国、中国、ドイツ、スペイン、オランダ、フランス、英国、日本、シンガポール、メキシコをはじめとする世界各国の制作会社、スポーツポータル、スポーツ連盟、リーグ、クラブ、会場、およびコーチングソリューションの供給会社に向けて多数の納入実績を誇ります。

Pixellot の製品群

Pixellotの標準製品シリーズ

フルオートマチックのスポーツ映像制作ソリューション

Pixellot Standard (Pixellot S) としてフルオートマチックのスポーツ映像制作システムの数々が取り揃えられており、アマチュアのクラブ、高等学校、会場、およびメディア制作会社は、これらを使用して多額のコストをかけずに試合の様相をハイクオリティな映像として収録し、自社の媒体サービスを強化し、より多くのファンを引き付け、コーチングプロセスの改善を試みるすることができます。

Pixellotのプロフェッショナル映像制作システム

遠隔的なエンドツーエンドの制作ソリューション

(2018年6月出荷開始予定)

Pixellot Advanced (Pixellot A) システムにより、プロのスポーツリーグ、大学、およびその他の教育機関は、大規模な制作チームを組織することなく、HD-SDI による映像の制作と配信を行うことができます。当社の特許取得済み Remote Production Suite (遠隔制作スイート) により、複数の視点を組み合わせた放送をリアルタイムで手軽にミキシングすることが可能です。



Pixellotのプロフェッショナルコーチング

映像コーチングソリューション (2018年6月出荷開始予定)

Pixellot Coaching (Pixellot C) により、プロのスポーツチーム、教育機関、および大学は映像ツールを使ってプレー内容を改善し、競争力を向上させることができます。システムを使い、8K解像度で試合を収録することで、コーチとアナリストはあらゆるシーンを見直し、HDクリップを編集することができます。Pixellot Coachingをパフォーマンス分析ソリューションと統合し、トラッキング技術を組み合わせれば、選手の個々のクリップを制作することができます。



Soccer



Basketball



American Football



Ice Hockey



Volleyball



Rugby



Handball



Futsal



Field Hockey



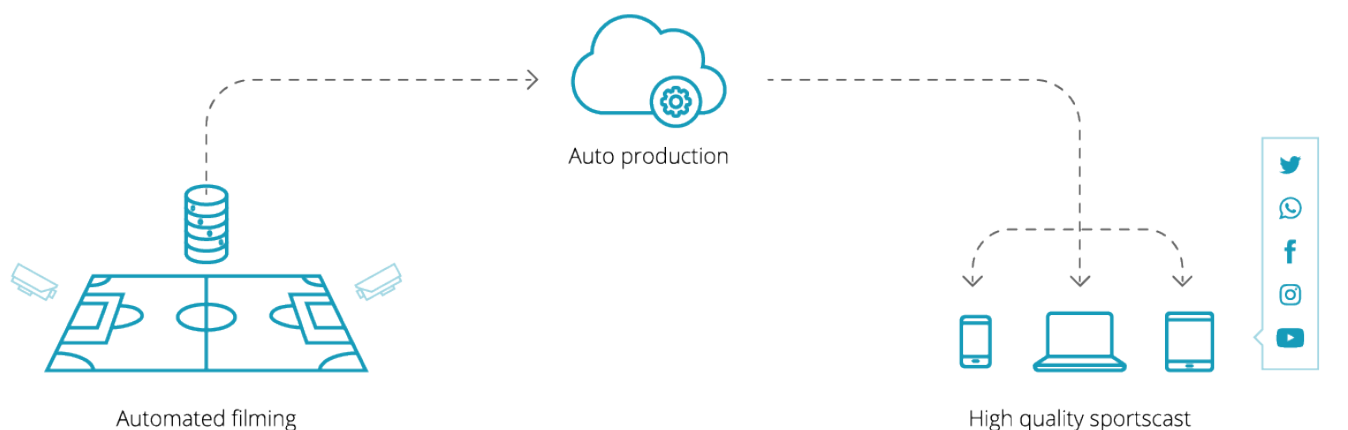
Roller Hockey



Wrestling



Gymnastic



Pixelot S 仕様

カメラ	
ビデオ	
撮像素子	2/3" CMOS
有効画素数	6,000 (H) x 2,000 (V) ピクセル
フレームレート	25/30 fps
画角(ウルトラワイドタイプ)	170° (H) x 60° (V) ピクセル
画角(ワイドタイプ)	135° (H) x 60° (V) ピクセル

インターフェース	
ビデオ/制御出力	1000 Base-TX (RJ45、CAT-6a) x 4
オーディオ出力	1000 Base-TX (RJ45、CAT-6a) x 1

一般仕様	
高さ	320 mm
直径	180 mm
質量	7 kg
電源供給	Power over Ethernet
消費電力	10 W
防塵/防水	IP65
使用温度	-10°C ~ 40°C
保存温度	-25°C ~ 60°C
コンデンサーマイク	Behringer C2

VPU	
ワークステーション	HP Z240
CPU	Intel® Core i7-6700 Processor
メモリ	32 GB
GPU	NVIDIA GTX 1060
ストレージ	2TB HDD
消費電力	400 W
外形寸法	399 (H) x 170 (W) x 442 (D) mm
質量	12kg

オーディオミキサー	
オーディオミキサー	Behringer UMS202

ストリーミングフォーマット	
パノラマ	3,840 (H) x 800 (V) ピクセル
HD	1,280 (H) x 720 (V) ピクセル
ビデオコーデック	H.264
オーディオコーデック	AAC
コンテナファイルフォーマット	MP4

本社

11 Granit Street, Petach Tikva, Israel, 4951410

Tel: +972-3-613-5754

E-Mail: info@pixelot.tv

日本オフィス

〒104-0061 東京都中央区銀座1-13-1

ヒューリック銀座一丁目ビル 4階

株式会社 テックゲート内

電話: 03-6869-8719

E-Mail: doik@pixelot.tv

www.pixelot.tv

Pixelot社 国内販売代理店

株式会社朋栄 www.for-a.co.jp

本社: 〒150-0013 東京都渋谷区恵比寿3丁目8番1号

Tel: 03-3446-3121 (代)

関西支店(大阪) 札幌営業所(札幌) 東北営業所(仙台)

東海営業所(名古屋) 中国営業所(広島)

九州営業所(福岡) 沖縄営業所(那覇)